

Rebecca & Megan Lovell of Larkin Poe are Grammy©-nominated singers/songwriters and multi-instrumentalist sisters creating their own brand of Roots Blues Rock: gritty, soulful, and flavored by their southern heritage. Their latest full-length album, Blood Harmony, affirms Larkin Poe as an essential force in shaping the identity of southern rock-and-roll, breathing new energy into the genre with both forward-thinking perspective and a decidedly feminine strength. Originally from Atlanta and currently living in Nashville, they are self-producers of an electrifying, critically acclaimed body of work and are known for constantly touring across the globe with a fiery vitality.

*“It’s clear these women are the new face of gutsy blues rock.” - **American Songwriter***

*“There are hooks aplenty: Megan’s sensational slide guitar keeps ferocity in one back pocket and jaunty melody in the other; on every instantly memorable chorus, Rebecca grips the heart and the soul.” - **Relix***

*“Larkin Poe Are Preachin’ the Blues and Convertin’ the Masses.” – **Guitar World***

*“...a beguiling mix of Gothic soul and outlaw country.” – **UNCUT***

Rebecca und Megan Lovell von **Larkin Poe** sind Grammy©-nominierte Sängerinnen, Songwriterinnen und Multiinstrumentalistinnen.

Die beiden Schwestern kreieren ihre ganz eigene Version des Roots-Blues-Rock: düster, gefühlvoll und geprägt von ihrem südlichen Erbe. Ihr neuestes Album „Blood Harmony“ zeigt aufs Neue, dass **Larkin Poe** eine wesentliche Kraft bei der Ausgestaltung des heutigen Southern Rock and Roll ist und dem Genre mit einer zukunftsorientierten Perspektive und einer ausgesprochen weiblichen Stärke neue Energie einhaucht.

Sie stammen ursprünglich aus Atlanta und leben derzeit in Nashville. Sie sind Eigenproduzenten eines elektrisierenden, von der Kritik gefeierten Werks und dafür bekannt, dass sie ständig mit feuriger Vitalität um den Globus touren.

Pressestimmen:

*„Es ist klar, dass diese Frauen das neue Gesicht des mutigen Bluesrocks sind.“
- **American Songwriter***

*„Megans sensationelle Slide-Guitar bewahrt die Wildheit in der einen Gesäßtasche, die flotte Melodie in der anderen und Rebecca berührt jedem sofort einprägsamen Refrain Herz und Seele.“ – **Relix***

*„Larkin Poe predigen den Blues und bekehren die Massen.“ – **Guitar World***

*„...eine betörende Mischung aus Gothic-Soul und Outlaw-Country.“ - **UNCUT***